



German

Module descriptors for Inbound Students.

Name	Blutsauger von Deutscher Zunge: Vampirismus als Literarisches und Kulturelles Thema
Code	GRU33042
Semester	2
ECTS credits	5
Pre-requisite	Minimum level: German B2
Module Co-ordinator	Clemens Ruthner (ruthnerc@tcd.ie)

Module Content

Mein Seminar wird sich der Frage annehmen, was der Vampirismus im sakulären Zeitalter nach der Aufklärung "bedeutet": Für welche "unsichtbaren" Themen wird der Vampir, der kein Spiegelbild hat, als literarischer "Container" verwendet? Welche Diskurse verbergen sich hinter seiner Gestalt, die sich stets verwandelt? Was ist seine "Ästhetik" und "Politik"?

Dahinter steht die Frage, wie eine "westliche" Kultur überhaupt mit dem "Anderen", d.h. mit Alterität (otherness) und Alienität (z.B. Monstren) umgeht – und dabei zeigt sich, dass der Vampir als Figur des Imaginären durchaus "reale" Spiegelbilder hat: Gender und Sexualität, Macht und Herrschaft, Rassismus, Immigration etc. Dies soll anhand einer Textauswahl mit Schwerpunkt auf dem 20. Jh. gezeigt und diskutiert werden.

Learning Outcomes

On successful completion of this module, students should be able to:

1. read and understand the selected primary texts studied in the original German
2. critically engage with and evaluate the selected primary texts and the relevant secondary literature
3. their critical analysis of the primary (literary or linguistic) material in a well-structured and correctly referenced essay in coherent English (or German, where required)
4. demonstrate a clear understanding of the specific literary or linguistic topic and its cultural, historical, theoretical and/or linguistic contexts.

Assessment

- One essay – 2500 words (80%) - Due Wednesday at 12.00 of Revision Week.
- Presentation (20%)