

## An Fhilíocht 1500-1700 Téacs agus Comhthéacs : 17-18 Bealtaine 2024

Mol an tSeomra Fhada, Coláiste na Tríonóide

### Dé hAoine 17ú Bealtaine

9.30 Clarú agus Fáiltiú

10.00 – 11.00 Seisiún 1 Cathaoirleach: **Stiofán Ó Briain**

Mná agus an fhilíocht	
Marie-Louise Coolahan	‘an dán lér chuiris do chlú’: Duanaire Nua agus Filíocht na mBan
Philip Mac a’ Ghoill	Na mná i bhfilíocht Dhomhnaill mhic Thaidhg Uí Dhálaigh

11.00 – 11.30 Tae agus Caife

11.30 – 1.00 Seisiún 2 Cathaoirleach: **Brianán Ní Bhuachalla**

Filíocht na Gàidhlig	
Aonghas MacCoinnich	Dà dhàn “ùr” o Dhùthaich MhicAoidh, c. 1608-1614 Dhá dhán ‘nua’ ó Dhúiche Mhic Aoidh, c. 1608-1614
Sorcha Nic Lochlainn	Subservience and subversion in the poetry of the women’s waulking tradition, 1500-1700
Mícheál Ó Mainnín	<i>Le deimhniú</i>

1.00 – 2.00 Lón

2.00 – 3.30 Seisiún 3 Cathaoirleach: **Nina Cnockaert-Guillou**

Filíocht mhuintir Mheic Bhruaideadha	
Bernadette Cunningham	Cultural patronage networks of Maoilín Óg Mac Bruaideadha (d.1602), protestant poet and chronicler
Eoghan Ó Raghallaigh	The poems of Domhnall Mac Bruaideadha
Emma Nic Cárthaigh	Slow hurrying, headless bodies, untuned harps and <i>Iarla Tuadhmunha do beith hi Saxoibh on callainn go chéle an bliadhain si</i> (1598): Tadhg Mac Bruaideadha’s rebuke of absentee Thomond’s delay and disregard.

3.30 – 4.00 Tae agus Caife

4.00 – 5.00 Seisiún 4 Cathaoirleach: **Gaëlle Clion**

Teanga agus Meadaracht	
Mícheál Hoyne	<i>Brúilingeacht</i> in the Grammatical Tracts
Gordon Ó Riain	Forbairtí i dTeanga na Filíochta

5.00 – Lincoln’s Inn, 19 Plás Lincoln

## An Fhilíocht 1500-1700 Téacs agus Comhthéacs : 17-18 Bealtaine 2024

Mol an tSeomra Fhada, Coláiste na Tríonóide

### **Dé Sathairn 18ú Bealtaine**

**10.00 – 11.00**

Seisiún 5

Cathaoirleach: **Síle Uí Laighin**

#### **Seanchas na n-éan is sraith na Féinne**

Eoin Mac Cárthaigh	For the birds: an préachán sa dán
Síle Ní Mhurchú	Dáileadh agus Dátú na Laoithe Fiannaíochta

**11.00 – 11.30**

Tae agus Caife

**11.30 – 1.00**

Seisiún 6

Cathaoirleach: **Manus Ó hEochaidh**

#### **Carachtair agus cuntais na staire**

Emmet de Barra	An fhilíocht mar fhianaise na staire
Ciara Ní Mhurchú	<i>Créad rug ar mharcraidh Mhuimhneach?</i> Marbhna ar Dhomhnall Ó Donnabháin (†1660)
Nollaig Ó Muraíle	<i>Imda gablán do chloind Chuind</i> le Giolla Íosa Mac Fir Bhisigh, 1417, agus leagan leasaithe 1649

**1.00 – 2.00**

Lón

**2.00 – 3.00**

Seisiún 7

Cathaoirleach: **Seosamh Mac Cárthaigh**

#### **Aislingí agus an fhilíocht thairseachúil**

Michelle O Riordan	Fearann buan na h-aislinge
Deirdre Nic Mhathúna	Filíocht aiceanta na seachtú haoise déag – saothair idir dhá ré

**3.00 – 3.30**

Tae agus Caife

**3.30 – 4.30**

Seisiún 8

Cathaoirleach: **Sophie Ní Riain**

#### **Ré na filíochta aiceanta**

Tomás Ó Murchú	<i>A leabhair bhig tráth do dháil damh sult ar Fhiannaibh – Beannacht Uilliam an Dúna go dtí an tEaspag Mac Sleighne, 29ú Nollaig 1701</i>
Meidhbhín Ní Úrdail	Moladh agus cáineadh véarsaíochta ar Thadhg Rábach Mac Cárthaigh, Easpag Caitliceach Chorcaí agus Chluana (1727–1747)

**4.30**

Clabhsúr